

Ailleurs 97 / Sammy Stein - Un nouveau départ

0. Intro : Eva récite un texte dans la jungle.

1.

2'40 : Sabine Paturel

6'26 : Frouky

10' Anne Laplantine + La France.

14'10 : Damien

17'18 : Yann Tomita

18'58 : Salem

24'02 : Kumisolo + Areski & Higelin

26'39 : Sébastien Tellier

2.

Martin Weelher + Lucas Belvaux

3'35 : Dominique A

7'00 : This Mortal Coil

9'45 : Martin Wheeler + Arnaud Des Pallières

13'20 : Klement et sa sœur

15'15 : Johann Sebastian Bach

20'20 : Sebastian

21'30 : Mandelson

Sammyste / Un nouveau départ

1

Dehors, l'orage gronde.

Marion & Pierre ne s'aiment plus dans un vieux film français. /Les souvenirs de **Sabine Pature** se mélangent

Frouky reprend **Lucienne Delyle** et rêve de vous.

Anne Laplantine + La France : une histoire de guerre & d'Atlantide.

Damien se fout de la gueule des *froggys* : humidité toujours et canons au loin.

Les oignons font venir les larmes, c'est connu. Alors tout le monde pleure : une japonaise pendant que **Yann Tomita** joue du **Chopin** autant que la voisine de **Salem** que le groupe avait enregistré une après-midi .

Pauvre petite fille : bien que déjà dégoulinante de richesse, elle rêve de bijoux, de boîte de nuits et de marques de luxe poisseuse.

Un synthé de **Kumi Solo** + des percussions d'**Higelin** et **Areski**.

Voulez-vous m'épousez demande **Jean-Pierre Leaud**.

Un accident de voiture nous ramène à la préhistoire survolé par des cuivres en plastique de **Sébastien Tellier**. Finalement, c'était le futur.

2

La pluie continue de tomber.

Un braquage raté sur une musique de **Martin Wheeler**.

Un conseil de John Love par **Dominique A**.

Série Noire/ This Mortal Coil

Arnaud Des Pallières parle d'un bel endroit.

Rêvez, rêvez, puisque rêvez vous plait/Moi je ferais mon rêve/ lorsque je reviendrais chantait la sœur de **Klement** alors jeune enfant. Retrouvant la cassette enregistrée bien des années plus tard, le musicien décida d'accompagner au synthé cette bande-fantôme (elle chante un morceau de **Jean Naty-Boyer**).

Jean-Sébastien Bach, puis un crescendo de **Sebastian**, et la conclusion de **Mandelson** : *c'est une vie tranquille*